



1940-1945

*« Une chevalerie
exceptionnelle »*

Charles de Gaulle

**ROMAIN GARY PRÉSENTE
LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION**

L'Appel du **18 Juin**
70^{ème} Anniversaire 

« Une chevalerie exceptionnelle » Charles de Gaulle

« Combattants de la liberté, les Compagnons de la Libération incarnent la diversité de la résistance française, des Français libres aux résistants de l'intérieur.

En instituant leur ordre, le général de Gaulle a redonné tout son sens au beau mot de "compagnons" et réinventé cette fraternité sur laquelle notre République s'est construite. C'est pourquoi il m'a semblé important, en lien avec l'Ordre de la Libération et la Fondation Charles de Gaulle, de proposer aux Français de revisiter cette épopée au fil d'une exposition sans précédent. »



Hubert Falco

Secrétaire d'État à la Défense et aux anciens Combattants.

« En cette année du 70^e anniversaire de sa création, l'Ordre de la Libération et ses membres se voient honorés, pour la première fois, par une exposition de grande ampleur intégralement dédiée à leur histoire.

Il faut saluer cette belle initiative du Secrétaire d'État à la Défense et aux anciens Combattants. Elle permet de voir ainsi réunis ceux qui, derrière le général de Gaulle, sans distinction de classe ou d'origine, ont su faire face à une des pires situations que la France ait connue. Avec leurs camarades de la France libre et de la Résistance, les Compagnons ont été la fierté et l'honneur de la France. »



Professeur François Jacob

Chancelier de l'Ordre de la Libération

« Les Compagnons de la Libération, ceux de la France libre, de la Résistance, sont des exemples, héros de vérité non de légende. Derrière le général de Gaulle, ayant su dire non comme lui, ils ont inscrit leur nom dans l'Histoire de France.

Nul doute que cette exposition ambitieuse, dotée d'une scénographie spectaculaire, contribuera à transmettre, notamment aux jeunes générations, la mémoire de ces "hommes partis de rien" et qui par la force de leur engagement ont constitué une "chevalerie exceptionnelle" selon les mots du Général. »



Pierre Mazeaud

Président de la Fondation Charles de Gaulle

Cette exposition prestigieuse a été réalisée par la Fondation Charles de Gaulle, maître d'ouvrage, la chancellerie de l'Ordre de la Libération et le ministère de la Défense (SEDAC), avec le soutien de leurs mécènes, du Ministère de la Culture et en partenariat avec l'ECPAD et le SHD.

Son coût total s'élève à 700 000 €.

Cet effort sans précédent s'inscrit dans le cadre du 70^e anniversaire de l'appel du 18 juin.

Il vise à sensibiliser les jeunes générations à l'engagement de ceux qui ont combattu pour une France libre.



ORDRE DE LA LIBÉRATION



Partenaires



Avec le soutien de nos mécènes



L'exposition

par Édith Desrousseaux de Medrano,
commissaire d'exposition.

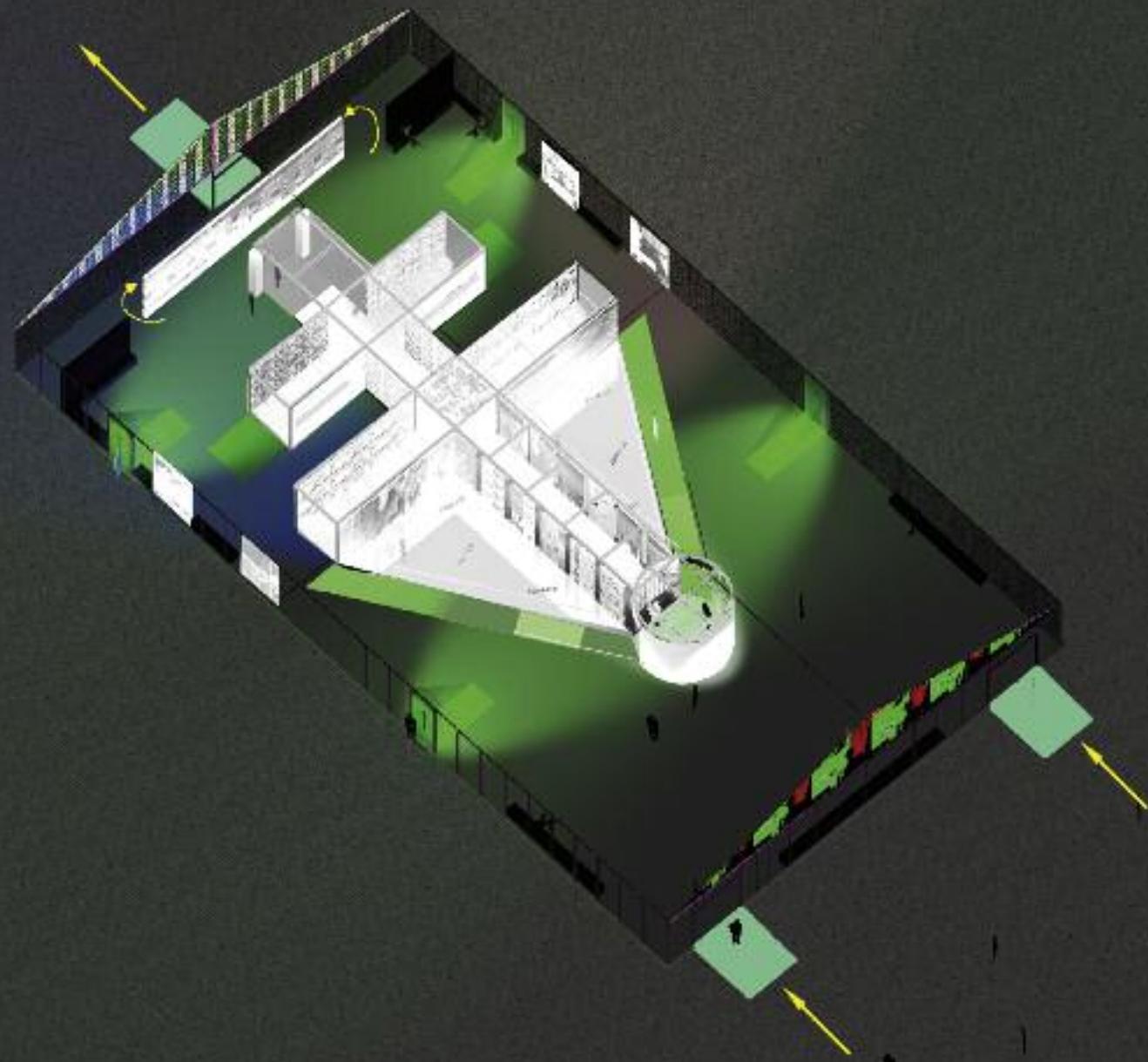
L'exposition propose de jeter un éclairage sensible et presque « intérieur » sur les Compagnons de la Libération.

Cet ordre, créé par le général de Gaulle en 1940, regroupe une poignée d'hommes et de femmes d'horizons variés. Tous résistèrent de manière exceptionnelle au sein de la France Libre et de la Résistance intérieure. Leur nombre – 1061 –, leur diversité – des personnes, des unités militaires, des communes françaises – rendent cette mission ardue. Un point de vue original a donc été adopté pour les découvrir : celui de l'un des Compagnons, l'écrivain Romain Gary.

Dans les années 70, Romain Gary enquêta auprès de ses frères d'armes. Il cherchait à découvrir leurs « leviers intérieurs », les éléments qui les poussèrent à résister. Les réponses des Compagnons, écrites ou gravées sur des bandes sonores, sont restées ignorées depuis.

L'évènement « Une chevalerie exceptionnelle » puise dans la richesse de ces témoignages et dans le fonds documentaire du Musée de l'Ordre de la Libération. Les figures des Compagnons reprennent vie et s'adressent à nous au travers de confidences directes et percutantes. L'exposition leur donne la vedette au fil d'un parcours en forme de Croix de Lorraine.

Inaugurée en 2010, année qui marque aussi le 30^e anniversaire de la mort de Romain Gary, cette exposition parcourt la France et fait résonner encore la mémoire de ceux qui ont combattu pour elle.



1943, en Grande-Bretagne,
au groupe de bombardement Lorraine.
Romain Gary et son pilote, Arnaud Langer,
dont il a enfilé le blouson.

Commissariat d'exposition : Agence Sources
Scénographie : Agence Le Conte-Noïrot
Graphisme : Robaglia Design

Superficie de l'exposition : 325 m²
inscrits dans un rectangle de 500 m²
Longueur : 25 m / largeur : 20 m

85 témoignages écrits et sonores,
250 photos, 5 films dont 2 projections
sur grand écran, 2 bornes interactives
Traduction en anglais / parcours famille



« *la France éternelle* »

Les premières images perçues par le visiteur reflètent la vision généreuse et onirique de la France des Compagnons.

Elles recréent un paysage imaginaire qui mêle des figures mythiques de l'Histoire de France, des réponses des Compagnons à Romain Gary et des vues panoramiques du pays.



« *Gary inédit* »

Le parcours débute par celui qui en est le vecteur principal : Romain Gary. Personnage contrasté, à la sensibilité vive, il est acteur de l'aventure des Compagnons pendant la guerre comme François Libre, au groupe de bombardement Lorraine.

Trente ans plus tard, il rédige un questionnaire qu'il soumet à ses Compagnons. Ces questions, et les réponses qu'il reçoit, constituent le fil rouge du parcours.



« écouter les compagnons »

L'axe principal de l'exposition présente l'histoire de l'ordre de la Libération, qui naît du chaos de 1940. Les premiers germes de Résistance, à l'intérieur ou à l'extérieur du pays avaient besoin d'être stimulés, montrés en exemple.

Les témoignages des Compagnons, confiés lors de l'enquête de Gary peuvent être lus et écoutés.



« héros connus ou inconnus »

Le petit bras de la Croix de Lorraine accueille les visages de tous les Compagnons.

Une grande fresque et une animation audiovisuelle leur rendent hommage. Des banquettes accueillent les visiteurs : ils écoutent les Compagnons parler du rôle des femmes et des familles pendant la guerre. Des témoignages évoquent aussi des figures de Compagnons et de tous ceux qui les aidèrent au combat.



« À la Mémoire »

Romain Gary a laissé son enquête en suspens : il a préféré se consacrer à la rédaction d'un dernier roman. *Les cerfs-volants* paraissent en 1980, quelques mois avant sa mort.

Il dédie ce roman « À la Mémoire ». Une édition à part est tirée pour chacun des Compagnons de la Libération.

Itinérance et accueil par les villes

L'exposition est appelée à parcourir le territoire. À la suite des « Communes Compagnon », toutes les villes françaises qui souhaitent rappeler l'héritage de la Résistance et de la France libre peuvent héberger l'exposition.

Première étape de l'itinérance :

Du 16 juin au 4 juillet 2010, Paris,
sur le parvis de l'Hôtel de Ville
Ouverture tous les jours de 10 h à 20 h
Entrée libre

Contacts presse :

Commissariat d'exposition :
Édith Desrousseaux de Medrano
courriel : g.desrousseauxdemedr@free.fr

Cabinet du Secrétaire d'État
à la Défense et aux Anciens Combattants :
Aurélie Brochot
courriel : aurelie.brochot@defense.gouv.fr

