

COLLEGE LOUISE MICHEL  
Rue Youri Gagarine  
52.000 CHAUMONT  
Tél : 03 25 35 04 05  
Fax : 03 25 35 04 09  
Ce.0520039k@ac-reims.fr

MEMORIAL CHARLES DE GAULLE  
52330 COLOMBEY-LES-DEUX- EGLISES  
Tél : 03.25.30.90.96  
Fax : 03 25 30 90 99  
<http://www.memorial-charlesdegaulle.fr>  
[celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr)

# LA RESISTANCE : L'ENGAGEMENT LITTERAIRE, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

## ■ OBJECTIFS GENERAUX

- Aborder la notion d'engagement politique à travers l'action de personnalités remarquables (Charles de Gaulle, Jean Moulin), à travers des documents de référence ;
- Etudier la littérature engagée de la Résistance (l'écrit au service d'une cause) ;
- Mettre en évidence que cette idée de résistance a traversé des pays comme l'Allemagne, l'Italie, ... ;
- Sensibiliser à différentes formes d'engagement : arts et musique ;
- Traiter de l'universalité de la notion de résistance et lutter contre les idées totalitaires, l'antisémitisme, le racisme ;

## ■ PRODUCTION FINALE ENVISAGEE

La production finale envisagée est un spectacle sur les thèmes de la résistance et de l'engagement. La mise en scène de ce spectacle, assuré par un intervenant professionnel, combine différents champs artistiques : projection vidéo, musique, lecture de textes, ...

## ■ OBJECTIFS SPECIFIQUES

### ■ Socle commun des connaissances et des compétences

- Culture humaniste
- Maîtrise de la langue française
- Compétences sociales et civiques

### ■ Objectifs disciplinaires

- Histoire : Séquence d'enseignement sur la seconde Guerre mondiale (étude de documents historiques) ; étude des formes d'engagement politique et des formes de résistance (Mémorial Charles de Gaulle)
- Lettres : Etudier la littérature engagée : texte argumentatif (« L'Appel du 18 juin »), textes poétiques (« Demain » de Desnos, « Gabriel Péri » de Paul

Eluard, « les Fusillés de Chateaubriand » de Cadou, « La rose et le réséda » d'Aragon), lecture d'une œuvre intégrale (« Graine de résistant » d'A. Ténor)

- Arts plastiques : A partir de l'œuvre de Picaso « Guernica » : étude des caractéristiques plastiques. Production nouvelle par la réappropriation des moyens et caractéristiques de l'œuvre.
- Musique : historique de la composition du « Chant des partisans » ; étude des différentes versions de ce chant ; mise en perspective avec d'autres chansons engagées.
- Espagnol : Etude du contexte historique de « Guernica ». Biographie de F. Garcia-Lorca, apprentissage d'une partie de « Romance » de la Guardia Civil Espanola ; découverte d'autres poèmes par le chant.
- Allemand : Approche de la résistance en Allemagne des années 1920 à 1945 ; mise en évidence des résistances individuelles (personnalités exilées) et des résistances organisées (« Rose blanche », « Maria Scholl »)

#### ▪ **Objectifs artistiques**

- Mettre en voix des textes poétiques : dire avec expressivité en gérant les contraintes de volume, de débit, d'intonation...
- Réaliser un montage vidéo (images et sons)
- Participer à la mise en scène du spectacle : gestion des contraintes d'espaces et des contraintes techniques, distribution des tâches et des rôles, ...

#### ■ **ACTIVITES COMPLEMENTAIRES**

##### ▪ **Visite du Mémorial Charles de Gaulle**

Lieu d'histoire et de mémoire, le Mémorial Charles de Gaulle fera l'objet d'une sortie scolaire. Les objectifs assignés à cette visite sont de travailler plus spécifiquement sur les grandes figures de l'engagement et les grandes formes de résistances pendant la seconde Guerre mondiale. Pour cela, la fréquentation des espaces scénographiques du Mémorial permettra aux élèves d'appréhender des objets, des écrits et des témoignages de la résistance.

##### ▪ **Témoignage d'un résistant**

Le projet, de par son approche historique, doit permettre la compréhension des « années noires » de l'Histoire de France pendant la seconde Guerre mondiale. Il ne saurait s'affranchir du moment privilégié qu'offre le point de vue d'un témoin. Un résistant sera contacté afin de faire part à la classe de son action. Le point de vue particulier, obligatoirement subjectif, permettra de suivre le vécu et le ressenti d'un homme engagé dans la résistance. Une préparation en amont et une exploitation en aval sont envisagées.

##### ▪ **Spectacle au Mémorial Charles de Gaulle**

Afin de rendre compte du travail mené, un spectacle mêlant la lecture de textes engagés illustrés musicalement et visuellement par des documents audio et vidéo

(réalisations graphiques et chants de résistance), sera organisé dans l'amphithéâtre du Mémorial Charles de Gaulle de Colombey-les-deux-églises. Il s'agit en outre de sensibiliser le public invité (les élèves du collège Louise Michel, les personnalités invitées, les visiteurs du mémorial...) à la notion d'engagement et de résistance.

## ■ INTERVENANTS DANS L'ELABORATION, LA REALISATION ET L'ENCADREMENT DU PROJET

### ■ Professeurs du collège Louise Michel de Chaumont

C. DERUAZ, professeur de français ; J.J. KASALA, professeur d'histoire-géographie ; N. PIRAO, professeur d'espagnol ; E. BACLE, professeur d'allemand ; M. BAUDET, professeur de musique et E. RAZAIARISOA, professeur d'arts plastiques.

### ■ Intervenants professionnels dans le domaine artistique

La mise en voix des textes et la mise en scène du spectacle seront assurées par la compagnie chaumontaise « Arts vivants 52 »

### ■ Mémorial Charles de Gaulle de Colombey-les-deux-églises

C. TOTI et S. THEVENOT, professeurs d'histoire et P. BROMANN, responsable scénographique

### ■ Témoin résistant

Prise de contact avec des associations de résistants

## ■ ORGANISATION DES SORTIES SCOLAIRES

### ■ Classes impliquées dans le projet

3<sup>e</sup> 1 (25 élèves) + 3<sup>e</sup>2 et 3<sup>e</sup>3 (50 élèves) pour la réception du projet

### ■ Responsables du projet

Madame DERUAZ, professeurs de français  
5 professeurs accompagnateurs (impliqués dans le projet)

### ■ Dates des sorties scolaires

- 30 mars 2009 : Visite du Mémorial et témoignage d'un résistant (3<sup>e</sup>1)
- 18 mai 2009 : Visite du Mémorial (3<sup>e</sup>2 et 3<sup>e</sup>3), préparation et représentation du spectacle (3<sup>e</sup>1)

### ■ Mode de transport

Les trajets entre le collège Louise Michel de Chaumont et le Mémorial Charles de Gaulle de Colombey-les-deux-églises seront assurés en autocar.

### ■ Dispositions administratives, juridiques et médicales

Inscription des participants (accord parental)  
 Assurance responsabilité civile des participants  
 Cas médicaux (renseignements infirmerie du collège)

▪ **Recherche de partenaires**

Afin d'alléger le coût des sorties scolaires par participants, différentes sources de financement, internes et externes à l'établissement, sont sollicitées. L'objectif est de nouer des partenariats auprès de structures proches du monde éducatif et d'institutions proches des thématiques traitées.

■ **BUDGET PREVISIONNEL**

RECETTES		DEPENSES	
Participation des familles	450 €	Transport autocar 30 mars 2009 18 mai 2009	164 € 328 €
Fonds de l'établissement	714 €	Entrées Mémorial Elèves & Accompagnateurs	530 €
Ministère de la défense (DMPA)	530 €	Parcours de visite Mémorial	114 €
Fédération Nationale André Maginot	492 €	Rémunération intervenant artistique	950 €
CASDEN	150 €	Matériel pédagogique	300 €
MAIF	150 €		
<b>TOTAL</b>	<b>2486 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2486 €</b>