



# Mémorial Charles de Gaulle

## Dossier de presse



Mémorial Charles de Gaulle  
52330 Colombey-les-deux-églises  
Tél. : 03.25.30.90.80  
Fax. : 03.25.30.90.99  
[contact@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:contact@memorial-charlesdegaulle.fr)  
[www.memorial-charlesdegaulle.fr](http://www.memorial-charlesdegaulle.fr)

# Sommaire

## ❖ Présentation

Le Mémorial selon Bruno Sido.....	page 3
Le Mémorial en quelques points.....	page 4

## ❖ Un projet ambitieux

Historique.....	page 5
Partenaires .....	page 5
L'architecture.....	page 6

## ❖ Colombey-les-deux-églises

La Boisserie.....	page 7
La Croix de Lorraine.....	page 7
Le cimetière.....	page 7
Le Mémorial.....	page 7

## ❖ La vie et l'œuvre de Charles de Gaulle

La scénographie.....	pages 8, 9,10
L'exposition permanente.....	pages 8, 9,10

## ❖ Le Pôle pédagogique

.....	page 11
-------	---------

## ❖ Les services du Mémorial

Le Centre de documentation André Malraux.....	page 12
La Boutique.....	page 12
Le Tourisme d'affaires.....	page 12
Le Café.....	page 12

## ❖ Informations pratiques

Accès.....	page 13
Horaires d'ouverture.....	page 13
Tarifs individuels.....	page 13
Tarifs groupes.....	page 13
Accessibilité.....	page 14
Renseignements.....	page 14
Pôle réservation.....	page 14
Pôle pédagogique.....	page 14
Un parcours de mémoire.....	page 14
Téléchargements.....	page 14
Modes de paiement.....	page 14



**Bruno SIDO**

Né le 19 Février 1951 à Paris, marié, trois enfants.  
Ingénieur agronome.

- Président du Conseil Général depuis le 27 mars 1998
- Sénateur de la Haute-Marne depuis le 23 septembre 2001
- Secrétaire général de l'Assemblée des Départements de France depuis le 16 avril 2008

**Depuis 1934, le nom de Colombey-les-deux-églises est intimement lié à celui de Charles de Gaulle.** Ce village de Haute-Marne a en effet eu l'honneur d'être choisi par le « plus célèbre Français » comme lieu de résidence. C'est là, **entouré des forêts et des vallons qu'il aimait tant parcourir**, que le libérateur de la France venait se ressourcer et rédiger ses Mémoires.

Marqués à jamais par l'empreinte de ce grand homme, Colombey et le département de la Haute-Marne sont des terres gaulliennes par excellence. La Boisserie, la Croix de Lorraine et la tombe de la famille de Gaulle en témoignent. Il était donc naturel qu'**un équipement culturel entièrement dédié à la vie et à l'œuvre de Charles de Gaulle** vienne compléter un parcours de mémoire qui n'attendait qu'une pièce maîtresse alliant interactivité, esthétisme et qualités pédagogiques. Le Mémorial Charles de Gaulle est celle-là.

Bien au-delà d'une présentation traditionnelle de l'homme du 18 juin ou du premier Président de la V<sup>ème</sup> République, le Mémorial Charles de Gaulle constitue, pour tous les publics, **un véritable rendez-vous avec nombre d'évènements majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle et une rencontre privilégiée avec un homme d'exception.**

Car au fil des séquences muséographiques, les différentes facettes d'une vie hors du commun sont mises en perspective.

Avec toute la rigueur historique nécessaire, à côté des épisodes et des images que notre mémoire collective a retenus, le Mémorial offre également à ses visiteurs de **découvrir plusieurs aspects parmi les plus méconnus de la vie et de la personnalité du Général.** La rencontre De Gaulle/Churchill, véritable « choc des titans », comme la « traversée du désert » dans le calme et la sérénité des paysages haut-marnais, ou encore la vie plus personnelle et familiale de celui qui fut élu conseiller municipal de Colombey-les-deux-églises sans le vouloir, sont autant de moments forts enfin accessibles à tous.

C'est au Mémorial et à Colombey-les-deux-églises, plus que nulle part ailleurs, que vous pourrez mieux comprendre l'action, la pensée et la personnalité de Charles de Gaulle, **en venant à la rencontre d'un homme qui avait lui-même rencontré l'Histoire.**

**Bruno SIDO**

*Sénateur de Haute-Marne*

*Président du Conseil Général*

# Le Mémorial en quelques points

## **Président**

Bruno Sido

## **Directeur**

Alexandre Mora

## **Commissaire d'exposition**

Frédérique Dufour

## **Partenaires permanents**

Conseil Général de la Haute-Marne

Fondation Charles de Gaulle

EDF

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de Haute-Marne

## **Architectes**

Jacques Millet et Jean-Côme Chilou

## **Architectes scénographes-muséographes**

Christian Le Conte et Geneviève Noirot : agence Le Conte-Noirot

### **La Croix de Lorraine**

- Hauteur : 44,3 mètres
- Envergure : 19,65 mètres
- Poids total : 1 500 tonnes
- Visible à : 20 km



### **Le Mémorial en bref**

- Hauteur : 13 mètres
- Surface totale : 4000 m<sup>2</sup> sur trois niveaux
- Espace d'exposition : 1800 m<sup>2</sup>
- 50 audiovisuels, bornes multimédias, installations interactives
- 1000 photographies, 40 cartes, 240 panneaux graphiques
- Un centre de documentation
- Un amphithéâtre de 194 places
- Un café
- Une boutique-librairie
- Un espace d'information touristique
- Parcours De Gaulle : 14,50 €
- Distance Paris/Colombey : 255 km – 3h

© Philippe Lemoine

## Un projet ambitieux



De la pose de la première pierre en 2006 à l'inauguration du Mémorial Charles de Gaulle en 2008

**Basé au pied de la Croix de Lorraine** sur la « montagne » surplombant le village de Colombey-les-deux-églises, le Mémorial Charles de Gaulle trouve sa place à moins de 500 mètres de la tombe du Général de Gaulle, mais également de La Boisserie, sa maison de famille.

Le projet de création, dont l'enjeu principal était de préserver l'intimité du lieu, a su respecter cette volonté **en inscrivant le Mémorial dans ce paysage, sans toutefois le perturber.**

Le 9 Novembre 2006, le Président de la République Jacques Chirac **posa la première pierre.**

Après 1 an et 11 mois de travaux, le Mémorial Charles de Gaulle fut officiellement **inauguré par le Président de la République Nicolas Sarkozy et la Chancelière Angela Merkel, le 11 Octobre 2008**, au nom de l'amitié franco-allemande, cinquante ans après la rencontre entre Konrad Adenauer et le Général de Gaulle à La Boisserie. C'est à ce titre que les drapeaux français, allemand et européen flottent sur le bâtiment.

Différents partenaires se sont unis au projet afin que celui-ci puisse voir le jour, tels que :



- Le Conseil Général de la Haute-Marne
- La Fondation Charles de Gaulle
- Le Groupement d'Intérêt Public de la Haute-Marne
- La région Champagne-Ardenne
- L'Etat (Fonds National d'Aménagement et Développement du Territoire)
- L'Union Européenne (Fonds Européen de Développement Régional)

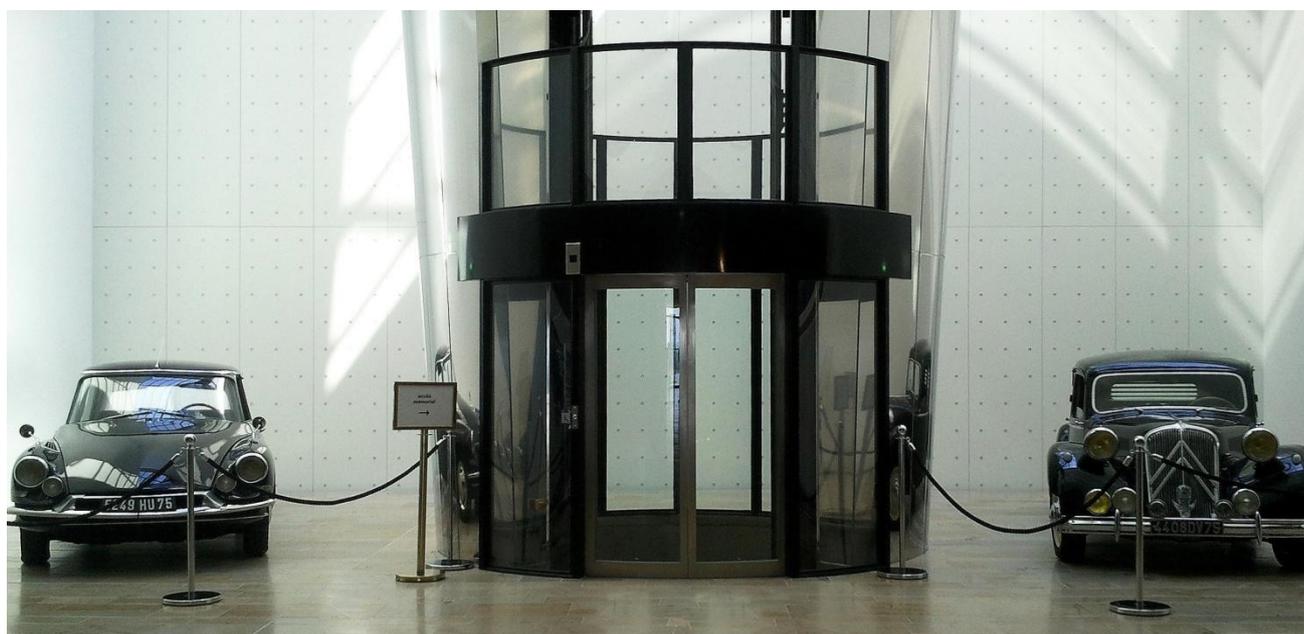
## L'architecture



Inscrire le Mémorial dans le paysage sans le perturber, tel était l'enjeu pour les architectes Jaques Millet et Jean-Côme Chilou. Il fallait néanmoins **un écrin à la dimension du personnage historique** : 4000 m<sup>2</sup>, 3 niveaux, un espace d'exposition permanente de 1600 m<sup>2</sup>, un espace d'exposition temporaire, un centre de documentation et un amphithéâtre...

D'extérieur, le bâtiment est imposant, voire monumental. A l'intérieur, les volumes sont tout aussi impressionnants. Le rez-de-chaussée constituant le **hall d'accueil au design épuré**, est éclatant grâce à son puits de lumière. Au fond, derrière la mythique DS et la tout aussi célèbre Traction, se trouve un **mur de LED** tricolore.

Baigné dans cette lumière, **un ascenseur panoramique** reformant le V de la Victoire, geste souvent effectué par de Gaulle, conduit alternativement vers le départ de l'exposition ou au pied de la Croix de Lorraine, les deux étages supérieurs hébergeant les espaces muséographiques d'exposition permanente. **Intimes ou majestueux**, les volumes scénographiques s'inscrivent dans un rapport permanent aux paysages qui ont tant inspiré le Général de Gaulle. La montée ou la descente à la Croix de Lorraine s'opèrent par l'escalier extérieur, haut de 110 marches, qui permet de surplomber le village de Colombey-les-deux-églises.



## Colombey-les-deux-églises



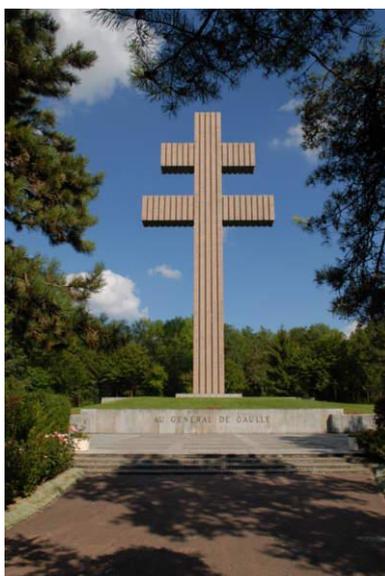
Il était logique que le Mémorial Charles de Gaulle s'implante au cœur même du territoire si cher au Général. Colombey-les-deux-églises, le village même où s'est installé Charles de Gaulle, et où il repose depuis 1970. **Un village qui est entré dans l'Histoire** et qui rend aujourd'hui hommage à son grand homme à travers quatre lieux qui lui sont dédiés.

**La Boisserie**, demeure historique du Général, acquise en 1934, appartient aujourd'hui à son fils, l'amiral Philippe de Gaulle. Charles de Gaulle tenait particulièrement à cette maison de campagne, où il aimait venir se ressourcer, **à l'ombre des arbres du parc, loin du tumulte de la vie politique parisienne**. La Boisserie est désormais ouverte au public pour y découvrir les coulisses intimistes de la vie de Charles de Gaulle, dont le fameux bureau duquel il a écrit ses *Mémoires*.



**La Croix de Lorraine**, inaugurée en 1972, constitue littéralement un **hommage colossal aux Français libres et au Général de Gaulle**. De granite rose, mesurant plus de 44 mètres de haut pour une envergure de près de vingt mètres, cette croix pèse 950 tonnes sans les fondations.

Après la disparition de sa fille Anne à l'âge de vingt ans, l'attachement de Charles de Gaulle pour ce village devient total, au point d'écrire dans son testament : « **Je veux que mes obsèques aient lieu à Colombey-les-deux-églises** ». Aujourd'hui reposent donc dans la tombe familiale du cimetière de Colombey, Anne et ses parents Yvonne et Charles, ainsi que leur gendre le Général de Boissieu.



**Le Mémorial Charles de Gaulle** constitue ainsi le véritable pivot du parcours de mémoire instauré à Colombey. A travers **une scénographie interactive et un fil conducteur original**, le Mémorial retrace ainsi la vie du « Grand Charles », l'empreinte de l'homme, l'histoire des Français.



## La vie et l'œuvre de Charles de Gaulle



**Structure muséale la plus moderne d'Europe**, le Mémorial Charles de Gaulle joue en effet de sa **scénographie immersive** composée de décors, films sur écrans géants, bornes multimédia, dioramas, diaporamas et archives sonores, pour faire découvrir ou redécouvrir l'Histoire du XX<sup>ème</sup> siècle à ses visiteurs.

Lorsque les technologies les plus modernes sont au service de la mémoire et de la transmission du savoir, les notions temporelles s'effondrent et les espaces défilent sous les pieds du visiteur.

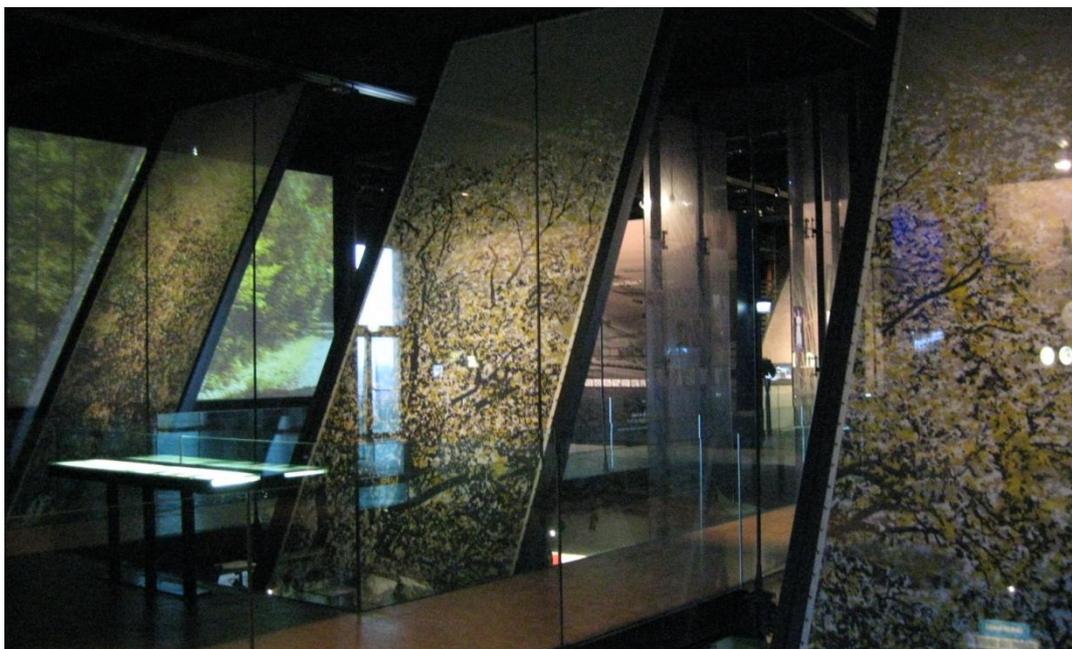


Sortie tout droit de l'imagination des scénographes de l'agence Le Conte-Noirot, la première salle de l'exposition renforce en effet cette **sensation aérienne**, au cœur des arbres, annonçant le fil conducteur de la visite.

L'attachement pour Charles de Gaulle à la nature haut-marnaise est visible tout au long du **parcours de 1600 m<sup>2</sup>**, réparti sur deux étages.

Le visiteur comprend, à travers les six séquences créées par la commissaire d'exposition Frédérique Dufour, **la dualité de l'homme** « qui n'appartient à personne et qui appartient à tout le monde ».

**Entre intimité et grandeur**, son image de militaire, libérateur et fondateur de la V<sup>ème</sup> République se lit ici à la lumière du père de famille, de l'écrivain, mais aussi d'un homme simple et discret...



L'exposition au fil des rendez-vous historiques...

## DEUXIEME ETAGE : 1890 - 1946



### SEQUENCE 1 : COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES, PAYSAGE GAULLIEN

- « Il reflétait ce paysage et ce paysage le reflétait »

L'attachement de Charles de Gaulle pour les paysages haut-marnais

### SEQUENCE 2 : UN MILITAIRE A COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES

- Le petit lillois de Paris

La naissance de Charles et son enfance animée par une vocation militaire précoce

- « C'est ma demeure »

L'acquisition de la Boiserie, véritable havre de paix

- Le choc de deux stratégies

Charles de Gaulle tente de diffuser ses réflexions militaires

- La montée des périls

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, le nazisme envahit peu à peu le monde



### SEQUENCE 3 : LA GUERRE AU TRAVERS DES « MEMOIRES »

- L'Appel du 18 juin

Le mythique appel à la résistance au micro de la BBC

- La guerre des ondes

De Londres à Paris, la radio devient le média à contrôler

- L'armée des ombres

La France Libre résiste et s'organise autour de Jean Moulin

- Paris libéré

Charles de Gaulle, libérateur d'une France à reconstruire



## PEMIER ETAGE : 1946 - 1970



### SEQUENCE 4 : LA TRAVERSEE DU DESERT

- Le retour à la Boisserie

Une vie familiale simple, loin du pouvoir, ponctuée par la rédaction des *Mémoires de Guerre*

- L'espoir du RPF

Le Général tente de rassembler le peuple français pour revenir dans la course politique

- La guerre d'Algérie

La crise se noue entre Paris et Alger... et se dénoue à Colombey-les-deux-églises



### SEQUENCE 5 : LES ANNEES DE GAULLE

- Le fondateur de la Vème République

Un retour à la vie politique selon quelques conditions

- Le premier Président de la Vème

Mais qui est donc l'homme qui se cache derrière la photo officielle ?

- Les Trente Glorieuses

La politique gaullienne au service de la grandeur et la modernisation

- Mai 68

De Gaulle adoré ou détesté, la révolution gronde sur les pavés



### SEQUENCE 6 : COLOMBEY, TERRE GAULLIENNE

- Majoritairement « non »

Le Président démissionne et profite de ses derniers jours à la Boisserie

- « Je veux que mes obsèques aient lieu à Colombey-les-deux-églises »

Une nation endeuillée, un village rassemblé

- Les lieux et objets de mémoire

Comment l'esprit de Charles de Gaulle se perpétue



## Le Pôle pédagogique



Le Mémorial Charles de Gaulle, **dans un souci de transmission du savoir et de diffusion de la culture**, est doté d'un Pôle pédagogique. Composé de deux enseignants d'Histoire-Géographie, il a pour but de faire découvrir aux professeurs et aux élèves les ressources pédagogiques dont recèle le lieu.



Accueillant des écoles, des collèges et des lycées, le Pôle pédagogique s'adapte au niveau des élèves afin de leur concevoir un programme sur-mesure : visite générale ou thématique, ateliers pédagogiques **en lien avec le programme officiel**, dossier à remplir ajusté à la visite... L'exposition et ses avais permettent aux élèves de découvrir et d'apprendre **l'œuvre de Charles de Gaulle et plus généralement l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle d'une manière ludique et interactive.**

A l'image de la scénographie, le Pôle pédagogique **dispose de ressources variées et de techniques modernes.** En plus de l'exposition permanente et des expositions temporaires, les enseignants du Pôle pédagogique s'appuient sur les documents et archives du centre de documentation André Malraux, interne au Mémorial. Les ateliers pédagogiques, eux, ont lieu dans deux salles pédagogiques, équipées en TICE : micro-ordinateur, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif...





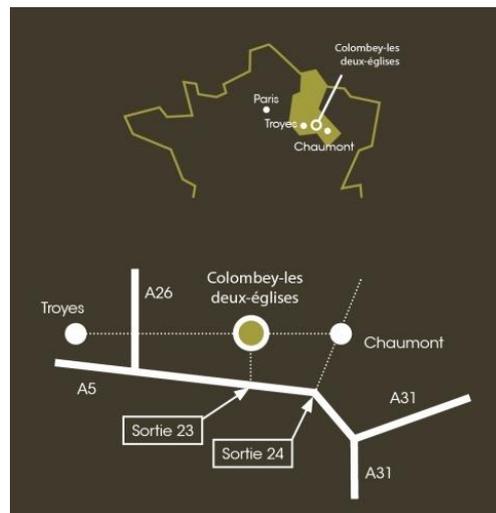
## Informations pratiques

### ❖ Accès

Mémorial Charles de Gaulle  
52 330 Colombey-les-deux-églises

Accès par l'A5 :

- En venant de Paris :  
Sortie n°23 Ville-sous-La-Ferté, suivre Bar-sur-Aube,  
puis Colombey-les-deux-églises
- En venant de Lyon :  
Sortie n°24 Chaumont-Semoutiers, suivre Chaumont,  
puis Colombey-les-deux-églises



### ❖ Horaires d'ouverture

Du 1<sup>er</sup> Mai au 30 Septembre : le Mémorial est ouvert tous les jours de 9h30 à 19h00  
Du 1<sup>er</sup> Octobre au 30 Avril : le Mémorial est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 17h30

Fermeture annuelle : du 1<sup>er</sup> Janvier au premier weekend de Février  
Fermeture exceptionnelle : les 24,25 et 31 Décembre

### ❖ Tarifs pour les visiteurs individuels

Parcours de Gaulle (une entrée adulte au Mémorial et une entrée à la Boisserie) : 14,50 €  
Entrée adulte : 12,50 €  
Tarif réduit pour les anciens combattants et grands invalides de guerre, étudiants, demandeurs d'emploi : 10 €  
Entrée famille (deux adultes et deux enfants ou plus de 6 à 18 ans) : 40 €

### ❖ Tarifs de groupes

Groupe d'adultes constitué (15 personnes au minimum) : 10 € / Pers.  
Associations patriotiques : 9 € / Pers.  
Groupe d'étudiants : 8 € / Pers.  
Groupe d'enfants et de scolaires : 6 € / Pers.  
CLSH : 6 € / Pers.

### ❖ Accessibilité

L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les textes de l'exposition permanente sont en français, en anglais et en allemand.  
Des audioguides en allemand et en anglais procèdent à une traduction simultanée de tous les grands films de l'exposition.  
Des audioguides en néerlandais résument chaque séquence temporelle de la visite.



Des audioguides pour les enfants francophones de 6 à 12 ans sont mis à disposition du public : ils résument avec des mots simples et de manière ludique les différentes séquences temporelles.

Les malvoyants francophones peuvent également retirer un audioguide à l'accueil qui leur résumera le contenu de chaque espace et leur présentera le lieu dans lequel ils se trouvent.

### ❖ Renseignements

Tél. : 03.25.30.90.80

Mail : [contact@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:contact@memorial-charlesdegaulle.fr)

### ❖ Pôle réservation

Françoise Harant - 03.25.30.90.84, [francoise.harant@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:francoise.harant@memorial-charlesdegaulle.fr)  
ou Thomas Wauthier - 03.25.30.90.86, [thomas.wauthier@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:thomas.wauthier@memorial-charlesdegaulle.fr)

### ❖ Pôle pédagogique

Céline Toti - 03.25.30.90.96, [celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:celine.toti@memorial-charlesdegaulle.fr)  
ou Sébastien Thévenot - 03.25.30.90.97, [sebastien.thevenot@memorial-charlesdegaulle.fr](mailto:sebastien.thevenot@memorial-charlesdegaulle.fr)  
Adresse Internet : <http://www.memorial-charlesdegaulle.fr/pole-pedagogique.html>

### ❖ Un parcours de mémoire : la Croix de Lorraine, la Boisserie et la tombe du Général de Gaulle

La Croix de Lorraine, érigée en 1972 par les architectes Marc Nebinger et Michel Mosser, est accessible par l'escalier monumental bordant le Mémorial Charles de Gaulle ou, pour les personnes à mobilité réduite, par l'impressionnant ascenseur du hall d'accueil. Constituée de granit rose de Bretagne, la Croix de Lorraine culmine à 397, 50 mètres et est haute de plus de 44 mètres.

Pour tout renseignement sur La Boisserie :

Aurore Jacquinot - 03.25.01.52.52, [boisserie@charles-de-gaulle.org](mailto:boisserie@charles-de-gaulle.org)

### ❖ Téléchargements

Pour télécharger les visuels du Mémorial Charles de Gaulle : [www.picasaweb.com](http://www.picasaweb.com)  
Merci de contacter le Mémorial afin d'obtenir le mot de passe et l'adresse email associés au compte.  
Les éventuels crédits photographiques sont indiqués dans le nom même des dossiers.

Pour tout renseignement sur le Mémorial et son actualité : [www.memorial-charlesdegaulle.fr](http://www.memorial-charlesdegaulle.fr)  
ou rendez-vous sur le site mobile : [www.memorial-charlesdegaulle.mobi](http://www.memorial-charlesdegaulle.mobi)

### ❖ Modes de paiement

Différents modes de paiement sont acceptés au Mémorial Charles de Gaulle, tels que les règlements par :

- Espèces
- Carte Bancaire
- Chèque bancaire ou postal
- Chèque vacances
- Chèque culture

